তত উৎপন্ন বিজ্ঞানা, আশ্বধোক্ষজভাষিতং। স্মরন্ত আত্মজে ভার্যাং বিস্ক্রা প্রাব্রজন্ গৃহাৎ॥ ১ দীক্ষিতা ব্রহ্মদত্রেণ সর্ব্বস্থৃতাত্মমেধদা। প্রতীচ্যাং দিশি বেলায়াং দিদোহভূদ্যত্র জাজ্জলিঃ॥ ২ ভান্নির্জিত প্রাণ মনোবচো দৃশোজিতাদনান্ শান্ত সমান বিগ্রহান্।
পরি মলে ব্রহ্মণি যোজিতাত্মনঃ স্থরান্তরেড্যোদদৃশে স্ম নারদঃ॥ ৩॥
তমাগতং ত উত্থায় প্রণিপত্যাভিবাদ্যত। প্রজ্ঞান্তা যথাদেশং স্থ্যাদীনমথাক্রবন্।
স্থাগতং তে স্থরগ্ধযে দিফ্যা নোদর্শনং গতঃ। তবচংক্রমণং ব্রহ্মন্ন ভবায় যথা রবেঃ॥ ৪॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ দিব্যবর্ষ সহস্রাণাং সহস্রভাত্তে উৎপন্ন বিবেক জ্ঞানাস্তে। উপযাত্তথ মদ্ধান নির্ফিন্য নির্মাণত ইত্যধাক্ষজ ভাষিতং অরতঃ আশু প্রাব্রহন্॥ ১॥

ব্ৰহ্ম বেণ আত্মবিমৰ্শেন দীক্ষিতা: কৃতসংকল্লা বভূব্ঃ সর্কেষ্ ভূতেখাত্মেতি মেধা জ্ঞানং যক্মিন্ তেন। ক বেলায়াং সমুদ্রতটে জাজ্জলি নাম ঋষিঃ॥ २॥

নিজ্জিতাঃ প্রাণমনো বচো দৃশো থৈঃ তান্ শাস্তা উপরতাঃ সমানা মূলাধারাদারতা ঋজবো বিগ্রহা যেষাং ব্রহ্মণি যোজিত আত্মা থৈঃ স্করাস্কুরৈরীডো। দৃষ্টবান্॥ ৩॥

উত্থায় তং প্রাণিপত্য যথাদেশং যথাবিধি পূজ্যিতা ॥ ৪ ॥

ক্রম্পন্ড:।

ততো দক্ষাভিষেকাদনন্তরং॥ ১॥

ব্রহ্ম স্বেণে প্রপ্রেরং মিলিয়া সাম। শুরু প্রমতক্ত বিচারেণ বেলায়াং সমুদ্র তট ইতি প্রিয়ব্রত কৃত সমুদ্রাণাং পূর্বজাতাবেন তদ্রাল্যকাপি পূর্বজং গম্যতে। তথৈব পঞ্মাদৌ ব্যাধ্যাশতে ॥ ২। ৩॥

যথা রবেরিত। যথা রবিদর্শনেন চৌরাদি ভয়মপগঞ্তি তথা তব দর্শনে সংসারভয়মিতার্থঃ॥ ৪॥

बीविधनाशहकवडी।

উপ্যান্তথ মদ্ধাম নিবিলি ত্যাধোক্ষজ ভাষিতং অরস্তঃ ॥ ১ ॥

ব্দাস্ত্বেণ স্বায়স্ত্বং ব্দাস্তঃ জনলোকে ভবং ক্তেন বেদ তাৎপ্যা বিমর্শেন বেদস্তত্বং তপো ব্দাস্তামরঃ। দীক্ষিতাঃ কৃত সংক্রাঃ স্কৃত্ত্যাত্মন ইব নেধা বৃদ্ধিত তেন। বেলায়াং সমুদ্র তটে জাজ্জলি নাম মুনিঃ ॥ ২॥

পরে মলে ব্রহ্মণি শ্রীরুদ্রগীতোকে মিশ্ধ প্রার্ড্যনভাম স্বরূপে দদৃশেস দদর্শ ॥ ৩ ॥

যথাদেশং যথাবিধি ॥ যথা ব্রেদশিনেন চোরাাদভয়মপগচ্ছতি তথা তব দশনেন সংসার ভয়মিতি ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎদ বিছুর! তদনন্তর দিব্য দহস্র বৎসর রাজ্য ভোগের পর প্রচেতাদের দিব্য জ্ঞান উৎপন্ন হইল, অতএব তাঁহারা "আমার ধামে গমন করিবে" ভগবানের দেই ৰাক্য স্মরণ করতঃ আত্মজের নিকট জায়াকে বিদর্জন দিয়া শীত্র গৃহ হইতে প্রভ্রজ্যা করিলেন॥ ১॥

এবং যে স্থানে বদিয়া আত্ম বিচার করিলে সকল প্রাণিতে আত্ম জ্ঞান হয়, সমুদ্র তটের দেই স্থানে গমন পূর্বকি তদর্থ দক্ষর করিলেন, দেই স্থানেই জাজ্জলি ঋষি দিক্ক হইয়াছিলেন॥২॥

প্রচ্তোরা সমুদ্রের তটে গিয়া প্রাণ, মনঃ,বাক্য ও চক্ষু জয় পূর্বক জিতাসন হইয়া এবং আপনা-দের শরীর মূলাধার অবধি ঋজু করিয়াবিষয় হইতে উপরক্ত হওত নির্মাল পরপ্রক্ষো আত্ম সংযোগানন্তর বিসয়া আছেন ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ তাঁহাদিগের নিক্ট গমন করিলেন ॥ ৩॥

দেবর্ষি উপস্থিত হইবা মাত্র প্রচেতারা ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গাত্রোত্থান করিলেন এবং প্রণাম পূর্বক যথাবিধি পূজা করিয়া উপবেশনার্থ আসন দিলেন। স্পনন্তর দেবর্ষি স্থযোপবিষ্ট হইলে যথেষ্ট শিষ্টা যদাদিন্টং ভগবতা শিবেনাধোক্ষকেনচ। তদগৃহেরু প্রসক্তানাং প্রায়শঃ ক্ষপিতং প্রভা। তন্নঃ প্রদ্যোত্যাধ্যাত্ম জ্ঞানং তত্ত্বার্থদর্শনং। যেনাঞ্জদা তরিষ্যামো ছুন্তরং ভবদাগরং॥ ৫॥ শ্রীমৈত্রেয় উবাচ॥

ইতি প্রচেত্দাং পৃট্টো ভগবামারদো মুনিঃ। ভগবত্যুত্তমঃশোক আবিষ্টাত্মাহত্রবীমৃপান্॥ ৬॥ শ্রীনারদ উবাচ॥

উজ্জন্ম তানি কর্মাণি তদায়ুস্তন্মনোবচঃ। নৃণাং যেন হি বিশ্বাত্মা দেব্যতে হরিরীশ্বরঃ॥ १॥

मैथवनायी।

আদিষ্টং উপদিষ্টং যদাত্মতত্ত্বং ক্ষপিতং বিশ্বতং ॥ ৫॥

ইতি প্রচেতোভিঃ পৃষ্ট: ॥ ৬॥

অহো গৃহপ্রসক্ত্যা হরিদেবাং বিনা এল কর্মাদিকং বাথী ক্লকং ইতি তানমুশোচনাহ তজ্জমেতি চতুর্ভিঃ। যতো জন্মাদে-

ক্র সদন্তঃ।

ষদাদিষ্টমিত্যত এবাপাততো ব্ৰহ্মানুসন্ধানমেৰ কুৰ্বস্থঃ স্ম ইতি ভাবঃ॥

তথৈব সামান্তাকারেণ পৃচ্ছন্তি। তর ইতি ॥ ৫ ॥

আবিষ্ঠাত্মেতি স্বভাবত এব বা তৎ প্রশ্নেন তেষু প্রাচীন ভগবৎ ক্লপাসমুস্বত্য বা উভয়থাপি কথমসাবন্যথোপদিশেদিতি ভাবঃ ॥ ৬॥

তত্র তেষাং ব্রহ্ম নিষ্ঠাং ত্যাঙ্গরিতুং ঐভগবরিষ্ঠাং প্রশংসতি। তজ্জনেতি ॥ ৭॥

এীবিশনাথচক্রবর্তী।

অধ্যাত্ম জ্ঞানং আত্মনি যজ্জানমিতি বিভক্তার্থেইবাগীভাবঃ। জীবাত্মনো যজ্জাতুম্চিতং তদস্মাকং জ্ঞাতমেবাদীৎ তদেব সংপ্রাদ্যোত্যেত্যর্থঃ॥ ৫॥

প্রচেত্রসাং প্রচেত্যেভি: ॥ ৬ ॥

দেহং ধৃত্বা জীবাত্মনা যদযদ্প সতঃ প্রাপ্তমভূতদেব ভগবৎ দেবায়ামেব নিযুগ্গীতেত্যেতদেবাধ্যাত্ম জ্ঞানমিত্যাহ তজ্জনেতি ক্রেদেশভিঃ। তদেব জন্ম জন্ম যেন হবিঃ দেব্যত তাত্যেব কর্মাণি যৈ হবিঃ দেব্যতে ইত্যেবং দর্মত বোদ্যাং মনোবচ ইত্যুপকক্ষণং বৃদ্ধীন্দ্রিয় বল তপঃ শ্রুতযোগ সাংখ্য সন্ন্যাস ত্রন্দ্রচর্ঘাদীনামপুত্রশ্লোকার্থ দৃষ্ট্যা জ্ঞেয়ং নৃণামিতি তৎ সেবোপযোগীন্যেব

চার প্রকাশ করিয়া জিজ্ঞাসিলেন আপনার স্থেত আগমন হইল ? আমাদের পরম ভাগ্য, তাহাতেই দর্শন পাইলাম। ব্রহ্মণ্ দিবাকরের ভ্রমণ তুল্য আপনার ভ্রমণ লোক সকলের অভয়ের নিনিত্ত হয়॥ ৪॥

প্রভো! ভগবান্ বিষ্ণু এবং শিব আমাদিপকে যাহা যাহা আদেশ করিয়াছেন আমরা গৃহাশ্রমে আদক্ত থাকিয়া সে সকল প্রায় বিস্মৃত হইয়াছি। অতএব অকুগ্রহ করিয়া আমাদের নিকট অধ্যাত্ম জ্ঞান প্রকাশ করিতে আজ্ঞা হউক, যাহাতে আমাদের তত্ত্বার্থ দর্শন হয় এবং আমরা ত্রুর ভব সাগর পার হইতে পারি॥ ৫॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিছুর! প্রচেতাগণ এই প্রকার কহিলে দেবর্ষি নারদ ভগবান্ বিষ্ণুতে মনোনি-বেশ পূর্বক তাঁহাদের বাক্যে প্রত্যুত্তর ফরিলেন॥ ৬॥

নারদ কহিলেন হে নৃপগণ! মনুষ্যের সেই জন্মই জন্ম, সেই দকল কর্মই কর্ম, সেই পরমায়ুই প্রমায়, দেই মনই মনঃ সেই ৰাক্যই বাক্য, যাহার দারা বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরির দেবা করিয়া থাকে, কিং জন্মভিদ্রিভির্বেই শৌক্রনাবিত্রযাজ্ঞিকৈ:। কর্মজির্বা ত্রয়ী প্রোক্তিঃ পুংলোপি বিবুধায়ুষা ॥ ৮ ॥ প্রতন তপদা বা কিং বচোভিশ্চিত বৃত্তিভিঃ। বৃদ্ধ্যা বা কিং নিপুণ্যা বলেনেন্দ্রিয়রাধদা ॥ ৯ ॥ কিং বা যোগেন সাংখ্যেন ন্যাসম্বাধ্যায়য়োরপি। কিম্বা শ্রেয়োভিরন্যেশ্চ ন যতাত্মপ্রদোহবিঃ॥ ১০

टी धत्यामी ।

ইরিসেবৈৰ ফলং অতন্ত্রিহীনং সর্বাং ব্যর্থসিতার্থ:॥ १॥

শুক্র সম্বন্ধি জন্ম বিশুদ্ধ মাতা পিতৃভ্যামুৎপত্তিঃ। সাবিত্রমুপনয়নেন যাজ্ঞিকং দীক্ষা বিব্ধানামিব দীর্ঘায়্যাপি ॥ ৮ ॥ বচোভিক্রাথিলালেঃ চিত্তবৃত্তিভিঃ নানাবধান সামল্যাঃ। ইক্রিয়াণাং রাধসা পাট্বেন ॥ ৯ ॥

বোণেন প্রাণায়ামাদিনা সাংখ্যেন দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মজ্ঞান মাত্রেণ। সংস্থাস বেদাধ্যয়নাভ্যামপি। জালৈরিপ ব্রত বৈরা-গ্যাদিভি: শ্রেয়: সাধনৈ: ॥ ১০ ॥

क्रममन्द्रः।

তথৈৰ ব্যতিরেকেণ দর্শমতি ত্রিকেণ ॥ ১০ ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবন্তী।

জন্মাদীনি মনুষ্য সম্বন্ধীন্তাচাত্তে অগুণা তু শৃকরাদিপশুসম্বন্ধীনীতার্থ: ॥ ৭ ॥

অষয়ং বির্ত্য ব্যতিরেকং বির্ণোতি কিমিতি ত্রিভিঃ শৌকং বিশুদ্ধমাতাপিত্ভ্যাং জম সাবিত্রমূপনন্ধনেন যাজিকং দীক্ষয়েতি ত্রিবিধং ব্রহ্ম জন্মাপি নতন্ জন্ম কিং তু শ্করাদি জন্মব ফলত স্তল্যত্বাৎ চণ্ডালাদি জন্মাপি ভগবৎ সেবাহুক্লং সাধু নৃজন্ম ভগবৎ প্রাপকত্বাদিত্যেবং কর্মাদিষপি ভাবো ব্যাখ্যেয়ঃ। ত্রনী প্রোক্তেরপি কিং পুনর্বাবহারিকৈঃ বির্ধানুষাপি কিং পুনঃ শতার্যা॥৮॥

শ্রুতন বেদাস্তাদি শ্রবণেন বচোভিঃ শাস্ত ব্যাখ্যান চাতুর্বিয়ঃ চিত্তবৃত্তিভিদানাশাস্তার্থাবলারণা সামর্থিঃ। ইক্তিয়াণাং রাধ্যা পাটবেন॥ ৯॥

বোগেনাইাছেন সন্নাস বেদাধ্যমনাভাঞি অইন্তরপি ত্রত বৈরাগ্যাদিভিঃ শ্রেম: সাধনৈঃ মত্র যেয়ু সংস্ক হরিরাত্মপ্রদান ভবতীতি যোগিপ্রভৃতয়োপি যোগাদিভিঃ পরমাত্মাদ্যমূভবং ন প্রাপ্রু বন্ধীতার্থঃ। হরিঃ থকাত্মানঞ্চ ভক্তা বিনা ন প্রদাত্যেষাং ভক্তিবাভাবাং ভক্তিকারণভাবাচ্চ বৈর্থানের। প্রকারান্তরেণ ভক্তিকভাবেত্বেষাং ভক্তিমিপ্রভেনির সার্থকভ্বং নতু স্বত ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অর্থাৎ হরি দেবাই জন্ম কর্মাদির ফল,হরিদেবা ব্যতিরেকে ঐ দকলই ব্যর্থ হয়,অতএব তোমরা বিনা হরিদেবায় গৃহাদক্ত হইয়া আপনাদের জন্ম কর্মাদি বিকল করিয়াছ॥ ৭॥

হে বৎসগণ। শুক্র শোণিতের সংযোগ, উপনয়ন সংস্কার, দীক্ষা গ্রহণ, এই তিম প্রকারে মনুষ্য-দের যে ত্রিবিধ জন্ম হয়, হরিসেবা ব্যতীত দেই জন্ম ত্রয়ে কি ফল ? বেলোক্ত কর্ম সকলেই বা কি উপকার ? দেবতাদের তুল্য দীর্ঘ প্রমায়ুতেই বা কি লাভ ?॥৮॥

অপর হরিদেবা ব্যক্তিরেকে বেদ প্রবণ, তপস্থা, বাধিলাস, এই সকলেই বা কি ফল দর্শে? আর নিপুণা বুদ্ধি ও বল এবং ইন্দ্রিয় পাটবেতেই বা কি হইতে পারে ? ॥ ৯ ॥

যেখানে আত্মপ্রদ ভগবান্ হরি নাই,সেখানে প্রাণায়ামাদি যোগ, সাংখ্য অর্থাৎ দেহাদি ব্যক্তিরিক্ত আত্মজ্ঞান এবং সম্যাস ও বেদাধ্যয়নে কি লাভ ? আর অন্যান্য জ্রোয়ঃ সাধন প্রত বৈরাগ্যাদিতেই বা কি ফল দশিবে ? ॥ ১০ ॥ শ্রেরদামপি দর্বেধামাস্মাহ্যবিধরর্থতঃ। দর্বেধামপি স্তানাং হরিরাত্মাত্মদঃ প্রিয়ঃ॥ ১১॥ যথাতরোমুলনিষেচনেন তৃপ্যন্তি তৎক্ষভুজোপশার্থাঃ।

अधिवत्रभागी।

নষেষাং নানাকল সাধনানাং হরিসেবাভাব মাত্রেণ কুতোবৈম্বর্থাং তত্রাহ। শেরসাং ফলানামাইস্থবাবধিং প্রাকাষ্ঠা অর্থতঃ প্রমার্থতঃ আত্মার্থস্থেনবাল্ডেবাং প্রিম্বাদিত্যর্থঃ। ভবডু আত্মা অবধিং হয়েং কিমায়াতং তত্রাহ সর্কেষামপীতি। আত্মদঃ অবিদ্যা নিরাসেন স্বরূপাভিব্যঞ্জকঃ। ঐশব্যোপি রূপেণ বলিপ্রভৃতিভ্য ইবাত্মপ্রদঃ প্রিয়ন্চ প্রমানন্দর্পত্বাৎ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ নানা কর্মজিন্ততদেবতা প্রীতি নিমিতাশ্রপি ফলানি হরে: প্রীত্যা ভবস্তি। কেবলং তত্তদেবতারাধনেতু নকিঞ্চিদিতি সদৃষ্টান্ত মাহ যথেতি। মূলাৎ প্রথম বিভাগা: ক্ষয়া: তবিভাগা ভূজা: তেষামপি উপশাবা: উপলক্ষণমেতৎ পত্র পূজাদয়োপি ভূপ্যস্তি নতু মূলসেকং বিনা স্ব স্থা নিষেচনেন প্রাণস্তোপহারে। ভোজনং তত্মাদেব ইব্রিয়াগাং ভৃষ্টি: নতু ভত্তদিব্রিয়েয়ু পূথক্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র শুদ্ধ জীবাত্ম ব্রহ্মাত্মনোর্ভাবনামপি পরিতাজ্য শ্রীহরাবেব নিষ্ঠাপয়িত্মাহ। শ্রেয়সামপীতি। সর্কোষাং হরিরেবাত্মা মূলং স্থরপং। শুদ্ধ জীবানাং তদীয় তটস্থাংশত্বাৎ। ব্রহ্মণ শুদ্ধিবিশিষাবির্ভাব ক্ষপত্মাদিতি ভাবঃ। অতো বিলক্ষণত্বেন নিজ ভক্তেভাঃ স্পষ্টমপাাত্মানং দদাতি। ততস্ততোপি পরম প্রেমাস্পদং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

এবং কর্ম জ্ঞানকাণ্ডয়ো: শ্রীহরাবেব পর্যাবসানমুক্তোপাসনাকাণ্ডস্থাপ্যাহ। যথেতি ॥ ১২ ॥

শ্ৰীবিখনা থচক্ৰবন্তী ।

হরিভক্তিং বিনা সর্বেষান্ত শ্রেয়ঃ সাধনানাং বৈফল্যে যুক্তিমাহ শ্রেয়সাং ফলানামাইস্কবাবধিঃ। তেষামাত্মপ্রিত্যর্থকত্বাৎ সর্বভ্তানামাত্মনাং তু হরিবেবাত্মা জীবাত্মনাং তেষাং তদীয় তটস্থ শক্তিত্বাৎ। সচ হরিঃ প্রিয়ঃ কেবলয়া ভক্তরা প্রীণাতি চেদাআদঃ নায়মাত্মা প্রবচনেন লভাো ন মেধয়া ন বছধা প্রতেন। মমেবৈষ বৃগুতে তেন লভাঃ তক্তৈষ আত্মা বিবৃগুতে তন্ং স্থামিতি প্রতেঃ। ১১॥

নতু কর্ম জ্ঞানাদীনাং যথা ভক্তিমিশ্রমাবশ্রকং তথা ডক্তেরপি কর্মমিশ্রমাবশ্যক্ষেব দেবর্ষি পিত্রাদার্থণ লক্ষণ্য নিত্য কর্মণোহকরণে প্রত্যাবায় শ্রবণাদিত্যত আহ যথেতি। মূলাং প্রথম বিভাগাঃ স্কলাং। তরিভাগা ভ্রান্তেষামপ্যুপ শাথাঃ উপলক্ষণং পত্র পূজাদরোপি তৃপ্যন্তি। নতু মূল্সেকং বিনা স্বস্থ নিষেচনেন। তথৈব অচ্যুতেজ্যৈব সর্বার্হণং অচ্যুত্য পূজায়াং সর্বাত্রব পূজিতাঃ স্থারিত্যর্থঃ। নয়শক্রত্যৈব ভবত্বেতং শক্তেনতু অচ্যুত্য পূজা কর্ত্ব্যা দেবাদীনাঞ্চ যথা মূল্য স্কাদীনাঞ্চ সেকেন দোষঃ। প্রত্যুক্ত গুণ এবেত্যাশক্ষ্য দৃষ্টাস্তান্তর মাহ দৃষ্টাস্ক দ্বেন। প্রাণ্ডোপহারো ভোজনং তথাদেবে ক্রিয়াগাং ভৃপ্তিঃ নতু তত্তিদিক্রিয়েবু

হে বৎদ দকল। ঐ দকল কর্ম অন্যান্য নানাবিধ ফল দাধক দত্য, কিন্তু দেই দকল ফলের পরা-কাঠা প্রমার্থতঃ আত্মা, কারণ অন্য বস্তু দকল আত্মার্থ ই প্রিয় হইয়া থাকে, দকল প্রাণিরই ঐ আত্মা ভগবান্ হরি, যে হেডু তিনি আত্মপ্রদ অর্থাৎ অবিদ্যা বিনাশ দ্বারা স্বরূপের অভিব্যঞ্জক এবং আনন্দ স্বরূপত্ব প্রযুক্ত দকল প্রাণির প্রিয়॥ ১১॥

হে বৎসগণ! নানা প্রকার কর্ম দারা তত্তদেবতার প্রীতি নিমিত্ত যে সকল ফল হয় তাহাও ভগবানের প্রীতি হেতু হইয়া থাকে, নিরবচ্ছিয় তত্তদেবতার আরাধনে কিছুই হয় না। ফলতঃ যেমন রক্ষের মূলে জল সেচন করিলে তাহার ক্ষম শাখা উপশাখা প্রভৃতি পুষ্ট হয়, মূল সেক ব্যতিরেকে ক্ষম প্রভৃতি এক এক অবয়বে জল দিলে কিছুই হয় না এবং যেমন প্রাণের উপহার অর্থাৎ ভোজন দারা সকল ইন্দ্রিয়ের ভৃপ্তি হয়, এক এক ইন্দ্রিয়ের পৃথক্ অনুলেপনাদি করিলে সকল ইন্দ্রিয়ের পুষ্টি হয়

প্রাণোপহারাক যথেন্দ্রিরাণাং তথৈব দর্বাহ ণমচ্যুতেজ্যা॥ ১২॥
যথৈব দূর্য্যাৎ প্রভবন্তি বারঃ পুনশ্চ তন্মিন্ প্রবিশন্তি কালে।
ভূতানি ভূমো হির জঙ্গমানি তথা হরাবেব গুণপ্রবাহঃ॥ ১৩॥
যথা নভস্তত্ত্ব তমঃ,প্রকাশা ভবন্তি ভূপা ন ভবন্ত্যমুক্রমাৎ।

बीधवचारी।

পৃথক্ অনুবেপনাং। তথা অচ্যতারাধনমেব সর্বদেবতারাধনং ন পৃথগিত্যর্থ:॥ ১২ ॥

ক্তঃ দর্ব মূল্যাদিতি দ দৃষ্টান্তমাহ যথৈব বারঃ জলানি বর্ষাকালে স্থ্যাছ্ছবন্তি গ্রীমে ত্মিরেব প্রবিশন্তি অন্তা প্রসিদ্ধত্মে দৃষ্টাপ্তান্তম্মাহ যথা ভূতানি ভূমৌ ইতি। গুণপ্রবাহঃ চেতনাচেতনাত্মকঃ প্রপঞ্চঃ ॥ ১০ ॥

ন্যুদক্ষে হরে কবং প্রপঞ্চোৎপত্তিলয়ে ততাহ যথেতি। অন্তুতমঃ প্রকাশাঃ আগ্নাপায়িনোরজন্তমঃ সম্বস্থানীয়াঃ হে ভূপাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যথৈবেতি পদাভাত্তে এতৎ পদমিত্যাদি পদ্যং সম্বন্ধচিৎস্থায়োঃ সম্মতং নতু স্বামিনঃ ॥ ১৩ ॥ প্রে ব্রহ্মণি শ্রীভগ্রতি॥ ১৪ ॥

এবিখনাথ চক্ৰৰভী।

পৃথক, পৃথগন্ধলেপাৎ প্রকৃত নয়ন কর্ণাদিখান্ধ্যবাধিগ্যাত্ৎপাদনাৎ দোষএব ॥ ১২ ॥

অচ্যতম্ভ সর্কম্লতং দৃষ্টান্তরয়েনাহ যথৈব বার: জলানি বর্ধাকালে স্থ্যাছ্ডবন্তি গ্রীমে তত্মিনেব প্রবিশন্তী ত্যপাদান কারণং ধথা চ ভ্তানি ভ্মাবিতি। গুণপ্রবাহ: গুণময়: প্রপঞ্চঃ । ১০ ॥

নমু গুণময়য়্ম বিশ্বল্য গুণাতীতোহরিঃ কথং কারণং নহি মৃশায়য়্ম ঘটন্ত মৃদতীতং বন্তুপাদান কারণং ভবিতুমহঁতি উপাদানছে চ হরেঃ কথং বা নির্ক্ষিকারিছমিতাত আহ। যথা অপ্ত তমঃ প্রকাশা নভিদি দৃশ্যমানাঃ স্থ্যাদেব ভবস্তি ভবৈর লীয়স্তেচ স্থ্যাদিতি পূর্ব্বেণার্যকঃ। হিমোপি স্থ্যাদেব ভবতি যবক্ষাতে প্রাণাদিভিঃ স্ববিভবৈ ক্রপপূচ্মন্তো মন্তেত স্থ্যমিব মেঘ হিমোপ প্রাণৈরিতি উপরাগ শন্দেন ছইজীবাবিষ্টং তমঃ খণ্ডমেব তত্তোচাতে হে ভূপাঃ স্থা্যা মেঘ হিমাদ্যভীতোপি বথা ভেষামুপাদান কারণং তদি যথা নির্ক্ষিকারে ভবতি তথেতার্থঃ। যথৈবাজু দি রহিতেইপি স্থা্যা কারণছাদস্তাদয়ঃ সন্তীত্যুচাতে ভথৈব হরে গুণ রহিতেশি অমৃঃ শক্ত্যোরক্ষ আদ্যাঃ। ইত্যেবং প্রকারেণায়ং জগৎপ্রবাহঃ। তত্র যথাত্ত তমসী স্থ্যন্ত গুলক্ষোতিমাত্রিন্ত ন ক্রপং। দ্ববর্ত্তি মলিনঃ প্রকাশোপি ন স্কর্পং। তথৈব হরে রক্ত্যমসী গুলচিমাত্রন্ত তন্ত্ব সন্থাং চ ন ক্রপমিত্যেবং শ্রীনারদন্ত মতে ভগবতো গুণময় জগহপাদানত্বং নির্ক্ষিকারত্বক্ষ দিলমত এবাম্মনৈবাবিক্রিয়মাণেন সন্তণমগুণঃ স্ক্রেসি হরিদি পাসীতি দেবৈ বঁক্ষাতে। যত উদ্যান্ত মধ্যোবিক্ততম্পিনাবিক্ষতাদিতি শ্রুতিভিশ্ব নমোন্মন্তেইবিল্কারণায় নিদ্ধারণায়াভূত কারণা-বেতি গজেন্দ্রেন্ট কারণন্ত তদ্বোভূতত্বং যত্পাদানত্বেপি নির্ক্ষিকারত্বং বিব্রত্তাঙ্গীকারে যুক্তি সন্তাবাদভূতত্বং ন ভাও। ব্যাখ্যাতং

না, তেমনি ভগবান্ অচ্যুতের আরাধনাই সকল দেবতার আরাধনা অর্থাৎ তাহাতেই সকল দেবতার সন্তোষ হয়॥ ১২॥

ইহার কারণ ভগবান্ সকলেরই মূল। ফলতঃ যেমন জল বর্ষাকালে সূর্য্য হইতে উৎপন্ন হয় এবং প্রীল্মকালে তাহাতেই প্রবেশ করে, অথবা স্থারর জঙ্গম ভূত সকল যেমন ভূমি হইতে উৎপন্ন হয় এবং শেষে ভূমিতেই বিলীন হইয়া যায়, তাহার আয়, চেতনাচেতন স্বরূপ এই প্রপঞ্চ ভগবান্ হরিতেই বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অতএব ভগবানই সকলের মূল। ১০।

হে নুপ্রথ! যেমন আকাশে মেঘ, অন্ধকার ও প্রকাশ ক্রমশঃ লয় প্রাপ্ত হয়, মেই রূপ সক্ল

· এবং পরে ব্রহ্মণি শক্তরস্ত্রমূরজস্তমঃ সন্ত্রমিতি প্রবাহঃ॥ ১৪॥
তেনৈকমাত্মানমশেষ দেহিনাং কালং প্রধানং পুরুষং পরেশং।
স্বতেজসা ধ্বস্ত গুণপ্রবাহমাত্মৈক ভাবেন ভজধ্বমধ্বা॥ ১৫॥
দয়রা সর্বভূতেরু সংতৃষ্ট্যা যেন কেন বা। সর্বেন্দ্রিয়োপশান্ত্যাচ তু্য্ত্যাশুজনার্দ্নিঃ॥ ১৬॥
অপহত সকলৈষণামলাত্মন্যবিরত মেধিতভাবনোপহুতঃ।

श्रीभवत्राभी।

প্রচেতসঃ ন ভবন্তি লীয়ন্তে অমূ: শক্তমঃ ইত্যেবময়ং জগৎ প্রবাহঃ ॥ ১৪ ॥

তেন সর্বকারণত্বেন হেতুনা কালো নিমিতঃ প্রধানমুগাদানং পুরুষঃ কন্তা এতৎ ত্রিতয়াত্মকত্বাৎ সর্ব কারণং পরেণাং অদ্ধা সাক্ষাৎ ভদ্ধবং কথং আত্মনা একভাবেন অভিন্নত্বেন॥ ১৫॥

দাধনমাহ দয়াদিভিঃ শীঘ্রং তুষ্যতি ॥ ১৬॥

ততোন করাচিৎ তাজতীত্যাহ। অপহতাঃ নিরস্তাঃ সকলা এষণাঃ কামা যত্মাৎ সচাসাব্যল আত্মা মনশ্চ তত্মিন্ স্তাং মনসি নিরস্তর্মেধিত্যা ভাবনয়া উপহ্তঃ স্লিধাপিতঃ সন্ অক্ষরো হরিঃ। ছিদ্রব্ৎ তত্মত্যাকাশ্ব্ৎ ততো ন স্রতি নাপ্যাতিহি। কিং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আঠিয়ক ভাবেন সর্বেষাং মূলস্বরূপমিত্যব্যভিচারি ভাবনয়া বা। যুৱা আত্মনোয়ো ভাবাস্তরামিশ্রোভাবোদাস্থাদীনামেকভর স্তেন ॥ ১৫ ॥

ত্রানুক্লান্ধর্মানাহ। দ্যুয়েতি॥ ১৬॥ যন্সদৈব সঙ্কতঃ সন্॥ ১৭॥ ১৮॥

শীবিশনাপচক্রবতী।

তত্রৈব স্বামিভিশ্চ। কারণত্বেচ মৃদাদি বদ্বিকারং বারয়তি অভ্তকারণায়েতি॥ ১৪॥

তেন সর্মকারণত্বেন হেতুনা কালোনিমিত্তং প্রধানমুপাদানং পুক্ষঃ কর্ত্তা এতজিতয়াত্মকত্বাৎ সর্মকারণং প্রমীশং অদ্ধা দাক্ষাদের ভজ্জধ্বং তদ্ভজনেনৈর দেব পিত্রাদি সর্ম ভজ্জনং ভবেদিতি আত্মনা মন্দা একভাবেন মন্দ্র প্রকার্গ্যেণেতি বা আত্ম-নো যো ভারাত্মরামিশ্রো ভাবো দান্সাদীনামেকতরস্তেনেতি স্কর্ভঃ ॥ ১৫॥

ত बार्क्नान् काः क धर्माना इ नद्र राखि ॥ ১৬ ॥

এবমুক্ত প্রকারয়া ভক্তা। ভটেরভা। ভগবান্ স্বাত্মপ্রদে। ভবতীতি। পূর্কমুপপাদিতং ভল্লকণং বির্ণোতি অপহত। নিরস্তাঃ সকলাএষণাঃ কামা যক্ষাৎ সচাসাবমল আত্মা মনশ্চ যক্ষিন্ সতাং মনসি নিরস্তর মেধিতয়া ভাবনয়া উপহুতঃ হে হরে গোবিল

শক্তি ভগবানেতেই লয় অর্থাৎ রজস্তমঃ ও সত্ব এতজ্ঞপ জগৎ প্রবাহ পরত্রক্ষেই ক্রমে বিলীন হইয়া

অতএব ভগবান্ যদি এই রূপে সর্ব্য কারণের কারণ হইলেন তবে তোমরা সকলে অভিন্নত্ব রূপে তাঁহাকেই সাক্ষাৎ ভজনা কর। তিনি সমুদায় দেহির এক আত্মা এবং এই জগতের কাল অর্থাৎ নিমিত্ত কারণ, অপর তিনি প্রধান অর্থাৎ উপাদান কারণ ও পুরুষ অর্থাৎ অকর্ত্তা। তিনি আপুনার তেজঃ দ্বারা সন্থাদি গুণ প্রবাহ বিনফ করেন, অতএব পরম ঈশ্বর॥ ১৫॥

হে নৃপগণ! সর্বাস্থিত দয়া, যদৃচ্ছালাভে সন্তোষ এবং সকল ইন্দ্রিয়ের দমন, এই কয়েকটা কর্ম দারা ভগবান্ জনার্দন আশু সন্তুটি হন ॥ ১৬॥

ফলতঃ যে সকল সাধুর মনঃ কামনা শূন্য, তাঁহারা সেই মনের মধ্যে নিরন্তর বর্দ্ধিত ভাবনা দ্বারা ভূগবানকে সন্নিহ্তি করিতে পারিলে, ভগবান্ হরি তাহাদের মনোবর্ত্তি আকাশের ন্যায় ঐ মন ইইতে নিজজনবশগদ্বনাত্মনো যমসরতি ছিদ্রবদক্ষরঃ সতাং হি॥ ১৭॥
ন ভজতি কুমনীষিণাং স ইজ্যাং হরিরধনাত্মধনপ্রিয়ো রসজ্ঞঃ।
ভাতধনকুলকর্মণাং মদৈর্ঘে বিদ্যতি পাপমকিঞ্চনেয়ু সৎস্থ ॥ ১৮॥
প্রিয়মসুচরতীং তদ্ধিনশ্চ দ্বিপদপতীন্ বিবৃধাংশ্চ যঃ স্বপূর্ণঃ।

द्धीधद्रश्रामी।

কুর্বান্ আত্মনো নিজ জনবশগত্বং অভক্রাধীনত্বং যন্ অবগচ্ছন্॥ ১৭॥

সতামেবং বভোহসৌ অসতাং তু প্লামপি ন গৃহাতীত্যাহ নেতি। কুমনীষিণাং কুৎসিতমতীনাং অধনাশ্চ তে আত্মধনাশ্চ তগ্ৰদ্ধনাঃ তে প্ৰিয়া যতা। রসজ্ঞঃ ভতিস্থজঃ। কে কুমনীষিণ্ডানাহ। শ্রুতাদি নিমিত্রৈম দৈর্ঘে সংস্থ পাপং তির্স্পারং কুর্বস্তি ॥ ১৮॥

ভক্তাধীনত্বং **প্রপঞ্যরাহ। অমুবর্ত্**মানাম্পি শ্রিয়ং ভদ্থিনিঃ স্কামান্ দ্পিদ্পতীন্ নরে<u>লান্ বিবুধান্</u> দেবান্পি যোনাছ্বর্ভভে

क्रमम्मर्जः।

প্রিয়ং জগৎ সম্পত্তি রূপাং অত্তরভীং অসম্পত্তি বুদার্থমত্বর্তমানাং। নতু ভগবল্লীবলিদামাং। তদর্থিন চ ত্রহাদীন্

श्रीविधनाथहक्तवदी।

মৎপ্রাবৈকবরভেতি আহতঃ সরিধাপিতঃ সন্ অক্ষরো হরি ন সরতি। হিজবং ভত্তত্যাকাশবং ভতঃ স্কাশারাসসরতি কীদৃশঃ আত্মনঃ স্বস্ত স্বভক্তজন বশগবং। অয়ন্ জানন্ স্বীয়াং নিষ্ঠাং রক্ষিত্মিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

সভামেবাশ্বং বশ্য এবমেব জসভান্ত পূজামপি ন গৃহ্ণাতীত্যাহ অধনাশ্চ তে আত্মধনা ভগবদ্ধনান্ত প্রিয়া যস্য সং। যদ্ধ। অধনা অকিঞ্চনা নিক্ষামা এবাত্মনো ধনানি প্রিয়াশ্চ যস্য সং। ধন পুলাদিষু মমতাং পরিতাল্প ময়োব মমতামনী দণতে ইতি ভক্তানাং প্রেমরসং জানাতীতি রসজ্ঞঃ কুমনীষিদ্ধমাহ শ্রতেতি শ্রুভ ধন কুলৈর্যানি বর্মানি যাগাদীনি তেষাং মদৈং পাপং নিকাদিক্ং। যদক্ষাতে কর্মিণ এবাদিশ্য সতো বিনিক্তি হরিপ্রিয়ান্ থলা ইতি ॥ ১৮॥

ভক্তানাং ভগবত্যের মনতা নান্তত্র যথা তথৈর ভগবতােলি ভক্তেষের মনতেভি ভক্তাধীনত্বং প্রপঞ্জতি শ্রিয়ং সমষ্টি সম্পত্তি কাপাং অন্তরতীং অসম্পতি বৃদ্ধার্ সন্নবর্তনানাং। তদর্থিনঃ বাষ্টি সংপদর্থিনঃ বিধানপতীন্ নরেন্দ্রান্ বিব্ধান্ দেবানলি ন ভদ্ধতি নাপেকতে যতঃ ত্বেনের পূর্ণঃ অক্পতেলি নিজ ভ্তাবর্গ তন্ত্র ইত্যধীনত্ব মপ্যক্তাহ্ব হাত বাতবং নসোপাধিকমিতার্থঃ। অম্মেরভূতং উৎ ঈষদ্ধলি কথং বিস্তাহ্বের রক্ষতা ইতি যথা ভক্তপ্রেমরসজ্ঞা ভগবাহক তথা ভাকোলি ভগবৎ প্রেমরসজ্ঞ ইত্যভাবের জগতাত্মিন্ রসজ্ঞাবিতি ভাবঃ। নন্ত তর্হি ভক্তত্ম ভগবহশত্বম্বিতমের ভগবতােলি ভক্তর্মত্বে রস্ত্রবােলাধিরভূৎ। মৈবং রসোহি বিভাবাদি সংবলিতঃ স্থামিভাবঃ স্থামীচ প্রেমা রতাপর পর্যায়ঃ সচ স্থাভাবিক সমতাভিশ্য বিষয়ীভূত ভগবৎ স্বথকামিতা ভক্তাশ্রাহৈর ভস্তাশ্র নিমিত্বােৎ ভগবতশ্ব স্থা পূর্ণতেলি তত্মাঃ স্বথাতিশ্য প্রসত্ব শ্বতি প্রতি প্রসিদ্ধাং নিষ্কারণকমেবাতঃ কথমুপাধিত্বং

কখন স্রিয়া যান না, নিজজনের বশতাপর হইয়াছি মনে করিয়া সেই স্থানেই থাকেন ॥ ১৭॥

কিন্তু যে সকল ব্যক্তি কুৎসিত মতি, ধন বিদ্যা কুল ও কর্মের অহস্কারে অকিঞ্ন সাধুগণের তির-স্কার করে, ভগবান তাহাদের পূজাও গ্রহণ করেন না, কারণ ভক্তজনের ভর্মনা ভাঁহার অসম্ভ্য়॥ ১৮

অহে নৃপগণ! যিমি আপনাতেই পরিপূর্ণ এবং আপনার ভক্তজনেই অনুরক্ত হওয়াতে অনুবর্তমানা শ্রী ও সকাম রাজগণ এবং দেবতাদিগেরও অনুর্ত্তি গ্রহণ করেন না, তাদৃশ ভগবানকে কোন্ কৃতজ্ঞ ন ভজতি নিজভূত্যবৰ্গতন্ত্ৰঃ কথমমুমুদিসজেৎ পুমান্ কৃতজ্ঞঃ॥ ১৯॥ শ্ৰীমৈত্ৰেয় উবাচ॥

ইতি প্রচেতদো রাজন্তাশ্চ ভগবৎকথাঃ। প্রাবিষয়ের ব্রহ্মলোকং যথো স্বায়স্কুবোমুনিঃ।
তেপি তন্মুখনির্যাতং যশোলোকমলাপহং। হরেনি শিম্য তৎপাদং ধ্যায়ন্তস্তুদগতিং যয়ুঃ॥ ২০॥
এতত্তেভিহিতং ক্ষতর্যনাং স্থং পরিপৃষ্টবান্। প্রচেতদাং নারদদ্য সংবাদোহরিকীর্ত্তনং॥ ২১॥
শ্রীশুক উবাচ॥

য এষ উত্তানপদো মানবস্থানুবর্ণিতঃ। বংশং প্রিয়ব্রতস্থাপি নিবোধ নৃপদত্তম ॥ ২২ ॥ যোনারদাদাত্মবিদ্যামধিগম্য পুনম্ হীং। ভুক্ত্যা বিভজ্য পুত্রেভ্য ঐশ্বরং সমগাৎ পদং। ইমাং তু কৌশারবিণোপবর্ণিতাং ক্ষতা নিশম্যাজিতপাদদংকথাং। প্রবৃদ্ধ ভাবেহিপ্রুকলা কুলোমুনে দ্ধার মূর্দ্ধা চরণং হৃদা হরেঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ষতঃ স্বেটনৰ পূৰ্ণঃ অতঃ স্বভ্তাৰ্ণান্র জ এব। এবভূত্মমুং উৎ ঈষদ্পি কথং প্রিত্যজেং ॥ ১৯॥ প্রেত্তমঃ কর্মভূতান্ অভাশ্চ নূনং স্থনীতেরিত্যাদি জ্বচ্রিতাদ্যাঃ সত্রে অগায়ৎ প্রতেত্সামিত্যক্ত হাং॥ ২০॥ প্রতেত্সাং নার্দ্স্য সন্ধাদ রূপমেত্দাখ্যানং তেহ্ভিহিতং। হরেঃ কীর্ত্তনং যদ্মিন্ত ২॥ ২১॥ য এষ বংশঃ সোহন্ত্বিভিঃ॥ ২২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ছিপদপতীন্ বিৰুধান্ দেবানপি যোনাহ্বৰ্ততে যং স্বৰূপ বৈভবেনৈব পূৰ্বঃ। তথাপি নিজভ্তাবৰ্গতন্ত্ৰঃ ভক্তমাত্ৰে দয়াপর বশ ইত্যৰ্থ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

ইমাং মন্তক্ত স্বীকার রূপাং।

শ্ৰীবিশ্বনাগচক্রবন্তী'।

তেন ভগ্নতঃ স্বাভাবিক্ষেব প্রেমবশ্রসায়াতং। প্রেমাচ স্বাধার স্বীকারী করোতীতি ভক্তবশ্রস্থ ॥ ১৯। ২০। ২১। ২২ ॥

পুরুষ অত্যন্ত্রও পরিত্যাগ করিতে পারে ? ॥ ১৯॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিছুর! ব্রহ্মপুজ্র নারদ এই সকল এবং অন্যান্য ভগৰৎ কথা প্রচেতাদিগকে প্রবণ করাইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং প্রচেতারাও তাঁহার বদন হইতে বিনির্গত ভগবান্ হরির লোক মলাপহ যশঃ প্রবণ করিয়া তদীয় পাদপদ্ম ধ্যান করিতে করিতে তৎ স্বরূপা গতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২০॥

বংস বিত্র । তুমি আমাকে যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই সমুদার প্রচেতাদের ও নারদের সন্থাদ দ্বারা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। বংস । ঐ সন্থাদে ভগবান্ হরির কীর্ত্তন আছে॥ ২১

মহর্ষি শুকদেব এতদ্তান্ত বর্ণন করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ববিক কহিলেন, হে নূপবর!
মতু পুত্র উত্তানপাদের বংশ এই বর্ণিত হইল, এক্লণে প্রিয়ন্তরে বংশ বলি প্রবণ কর। ২২॥

ঐ রাজা (প্রিয়ত্রত) নারদের নিকট আত্মবিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন পরে এই পৃথিবী আপনার পুত্রদিগের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিয়া ঐশ্বরিক পদ প্রাপ্ত হয়েন।

হে রাজন্! মুনিবর মৈত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত এই সমস্ত ভগবৎ কথা প্রবণ করিয়া বিদ্নরের ভক্তি ভাব প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিল, তিনি অঞা পূর্ণ নয়ন হইয়া মস্তক ছারা ঐ মুনির চরণ এবং হৃদয়ের ছারা ভগ-নানের পদারবিন্দ ধারণ করিলেন।

🔊 বিহুর উবাচ ॥

দোহয়ং তাত মহাযোগিন্ ভবতা করণাত্মনা। দর্শিতস্তমসঃ পারো যাত্রাকিঞ্চনগোহরিঃ॥ ২০॥ ইত্যানম্য তমামন্ত্র্য বিছুরো গজদাহরয়ং। স্থানাং দিদৃস্মুঃ প্রযযো জ্ঞাতীনাং নির্বৃতাশয়ঃ॥ ২৪॥ এতদ্বঃ শৃণুয়াদ্রাজন্ রাজ্ঞাং হর্যাপিতাত্মনাং। আয়ুর্ধ নং যশঃ স্বস্তি গতিমেশ্ব্যমাপ্লুয়াৎ॥ ২৫॥ ॥ *॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং চতুর্থক্ষক্ষে প্রচেতদোল্পাথ্যানং নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ॥ *॥ ৩১॥ সমাপ্তশ্চায়ং চতুর্থক্ষক্ষঃ ॥ *॥

वीधत्रश्रामी ।

যঃ প্রিয়রতঃ ॥ ২৩ ॥

স্বান্ জ্ঞাতীন্ দিদৃকুঃ॥ ২৪॥

`রাজাং চরিতমিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

চতুর্থেইজ চতুর্থার্থ সাধনাদন্যদন্তি ন। সভী জ্বাদি চরিতে পুরঞ্জনকথামৃতে। ইতি চতুর্থে একজিংশঃ। সমাপ্তা চেয়ং চতুর্থস্কন্ধ ভাবর্থদীপিকেতি॥ *॥

ক্রমদন্দর্ভঃ।

তেনেতাত্র তাতেতি কচিৎ॥২০॥

প্রথমস্করোক্তং ঘোজয়তি ইতি। নির্ভাশয় ইতি মৈত্রেয় বারা জীভগবদঙ্গীকরারুসন্ধানেন ইতি ভাবঃ॥২৪॥ প্রমানন্দেন স্কামশ্রোত্নপ্যাশিষয়তি। এতল্য ইতি॥২৫॥

॥ *॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে চতুর্থক্ষকে শ্রীজীবগোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভন্ত এক ক্রিংশোহ্ধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ *॥
॥ *॥ সমাপ্তোরং চতুর্থ ক্রমসন্দর্ভঃ ॥ *॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবন্তী'।

তমদঃ দংশার দমুদ্রভ পার:। বত্র হরিরকিঞ্চনং প্রাপ্রোতি কিং পুনর্বক্তব্যম্কিঞ্নোহরিং প্রাপ্রোতীতি ॥ ২০। ২৪॥ স্থানাং স্থান্ জ্ঞাতীন্ ॥ ২৫॥

। * ॥ ইতি সারার্থনিশিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। এক ত্রিংশশ্চতুর্থত সঙ্গতঃ স্কতঃ স্তাং ॥ * ॥

ন কালি বিদ্যাচ ন ভক্তিগন্ধোহপ্যহে। ন ভক্তেম্বলি মন্দভাবঃ। নমে বির্ক্তি ন্মনোবশং তর বেদ্ধি টীকাং ৰিদ্ধে কি
মোজাঃ। শুচৌ সৌম্যানিনে শুকু পঞ্চ্যাং যুম্নাতটে। টীকাপুরি চতুর্থত স্মীপে ক্লশাখিনঃ॥

অনন্তর আনন্দ গদগদ বাক্যে বলিলেন হে তাত! হে মহাযোগিন্! আপনি করুণায় পরিপূর্ণ, অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আমাদিগকে তমোগুণের পার দর্শন করাইলেন, যেথানে অকিঞ্ন ভক্তজনের গোচর ভগবান্ হরি বর্তুমান॥ ২৩॥

এই প্রকারে সেই ঋষিকে সম্ভাষিয়া প্রণামানন্তর জ্ঞাতি দর্শন বাসনায় হস্তিনাপুর প্রস্থান করিলেন॥২৪ ভগবান্ হরির প্রতি অপিতি চিত্ত প্রচেতাদিগের এই পবিত্র চরিত্র যে ব্যক্তি নিত্য প্রবণ করিবেন, ভাঁহার আয়ুং, ধন, প্রশ্বর্যা, যশঃ, কল্যাণ ও সদ্গতি লাভ হইবে॥২৫॥

॥ *। ইতি চতুর্থে এক তিংশ ॥ *।।

॥ 🗱 ॥ ইতি শ্রীভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতবাখ্যায়াং চতুর্থক্ষিত্ব: সমাপ্তঃ ॥ 🕸 🛭